



## LOES WOUTERSON

CREATIEF, ZELFSTANDIG,  
ZORGVULDIG EN ONDERNEMEND



De-online-coach.nl | WWLA.nl | loeswouterson.nl

### OPLEIDING

1976 Typen volgens tienvingersysteem blind, Scheidegger Instituut; huidige snelheid: 500apm.  
1982 Stenografie Nederlands, A.H.I | V.P.O.  
1981 Atheneum; OSB  
1984-1988 Arnhemse Toneelschool  
1993-1994 Hogeschool Nijmegen, Creatieve Therapie Drama, propedeuse & jaar 2 (versneld)  
2000-2005 Trainer, adviseur, docent Reflecteren in Actie, Het Consulaat  
2002 Masterclass Belbin Teamrolmanagement, CMB, Rob Groen  
2005-2007 HBO Bedrijfspsychologie NCOI  
2005 Psychodrama, Marcel Karreman  
2007-2008 OPP Nederland, Kwalificatie 16pf5 psychometrische test (afnemen, terugmelden)  
2007-2008 Masterclass scenarioschrijven, Robert Alberdingk Thijm  
2008 Stemacteren, Ben Maasdam  
2008 Dramatechnieken en -werkvormen, Lex Mulder  
2008 Muzikale scène, Tjerk van der Ham  
2009 LIFO (gedragssstijlen), Hans Fischer  
2009 Interactieve feedback, Paul Devilee  
2011 Voice Dialogue, Buro Beer  
2011 WordPress, Bob Kronenburg  
2012 Geweldloos communiceren, Appreciative Inquiry, Kapok Academy  
2012-2013 Dementia Care Mapping, Evaluator Status  
2013-2019 complete vocal technique, Annemarie Hilbrands  
2016-2017 Complete Vocal Technique jaaropleiding, CVI  
2019 Deep Democracy, Academie voor Organisatiecultuur  
2020 Vertrouwenspersoon Ongewenste Omgangsvormen (VOO), Landelijk Instituut Vertrouwenspersonen  
2020 Vertrouwenspersoon Integriteit (VI), Landelijk Instituut Vertrouwenspersonen  
2020 Gespreksleider moreel beraad, Reliëf  
2020 Persoonsgericht werken, Amsta  
2021 NHA HR Professional  
2023 Lime Tree, mediation op de werkvloer

### WERKERVARING

#### ONDERNEMER

1998-2003; 2007-heden

- Master of Action Learning & Design
  - Ontwerpen en uitvoeren van trainingen, workshops en andere interventies voor ervaringsgericht leren.
  - Intakes, offertes schrijven. Interviews houden, rapportages schrijven, presentaties maken.
  - Faciliteren van lastige gesprekken en overleggen.
  - Gespreksleider moreel beraad.
  - Begeleider intervisie.
  - Dementia Care Mapping; observatie in verpleeghuizen, rapportage en teamgesprek.
  - Interviews, filmscript schrijven, planning, productie, acteren en monteren.
- Coach
  - Individuele coaching en teamcoaching.
  - Dramacoaching.
- Acteur, Trainingsacteur
  - Acteren in opleidingssituaties, verandertrajecten en trainingen. Acteren in film, tv, video, theater.
- Opleider
  - Medeoprichter van en hoofddocent aan Opleiding WWLA Acteur m/v in het Bedrijfsleven®
  - Ontwerp van opleidingscurriculum WWLA en WWLA Advanced.
- Ondersteunend
  - Plannen van trajecten, inhuur collega's, factureren, websites maken en onderhouden, brochures en presentaties maken en vormgeven, films editen.

#### HR-PROFESSIONAL

2021-2024

- De Federatie
  - Instroom, doorstroom, strategische planning flexibele schil.

#### ZORGPROFESSIONAL

##### • Amsta

2020-2021

- Medewerker Welzijn.

##### • Pieter van Foreest

2021-2022

- Gastvrouw.



WERKERVARING ACTEREN

1987-88	O, Neus; clownsproject (theater) Toneelgroep Theater (stage) met zang
1988-89	Hamlet van Shakespeare. Theater. Regie: Erik Vos. Toneelgroep de Appel (stage)
1988-89	Oh pa, arme pa naar Kopit, muziektheater. Regie: Andrea Fiege. Theaterwerkplaats InDependance
1989	Nachtwake; videofilm i.o.v. het Astmafonds. Regie: Cisca Mommenhoff
1989	Droomspel van Strindberg. Theater. Regie: Aus Greidanus. Theater a/d Rijn, diverse rollen
1989-90	Antigone's versterf door RANK/InDependance; improvisatie- en muziektheater (o.a. close harmony). Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen, Wannie de Wijn Anne Burma
1989-90	Drie zusters van Tsjechov. Theater. Regie: Willibrord Keesen. Stichting Arnhemse Theaterinitiatieven. Rol: Natasja
1989-90	De enige jaloezie van Emer, van Yeats, muziektheater in het gemeentemuseum. Regie: Christine Ewert
1990	Ketemoe Lagi, met slagwerker Joep Everts samen gemaakte muziektheatervoorstelling. Adviezen: Paul Koek
1990-91	Bij Nader Inzien, 6-delige televisieserie voor de VPRO. Regie: Frans Weisz. Rol: Henriëtte jr.
1991	Caligula naar Camus. Theater. Regie: Tonny Vijzelman. Theater Frascati / Memory Lane
1991	Penthesilea van Von Kleist. Theater. Regie: Gerardjan Rijnders. Toneelgroep Amsterdam. Rol: Prothoë
1991-92	Een eenzame weg van Schnitzler. Theater. Regie: Ger Thijs. Zuidelijk Toneel. Rol: Johanna
1992	De noorderlingen, speelfilm van Alex van Warmerdam. Rol: Elisabeth, vrouw van de jager
1992	Spelers naar Dostojewski van Ger Thijs. Theater. Regie: Peter de Baan. RoTheater. Rol: Polina
1992-93	De drie beste dingen in het Leven, speelfilm van Ger Poppelaars. Rol: Sacha
1992-93	De kleine klonde dood (Büch), speelfilm van Jean van de Velde. Rol: Mieke
1993	Hamlet van Shakespeare. Theater. Regie: Ivo van Hove. Zuidelijk Toneel. Rol: Ophelia
1993-94	In Kolonos van Hugo Claus. Theater. Regie: Charlotte Riem Vis. Toneelschuur. Rollen: Antigone, Ismene, Polyneikes
1994-95	De hoogste tijd (Mulisch), speelfilm onder regie van Frans Weisz. Rol: moeder van de hoofdpersoon in het verleden
1995	Over Job en andere gemene verhalen. Met slagwerker Joep Everts gemaakte muziektheaterproductie. Theaterwerkplaats InDependance
1995	Julie naar Freule Julie van Strindberg, locatietheatervoorstelling. Regie: Jan Peter Gerrits. Rol: Julie
1995-96	Winkeldochters van Ger Thijs. Theater. Regie: Mark Timmer. Theater vh Oosten. Rol: de dochter
1996	Wintergasten, televisiefilm van Yolanda Entius. Rol: Yvette
1996-97	De thuiskomst van Pinter. Theater. Regie: Jeroen van den Berg. Theater vh Oosten. Rol: Ruth

1997	Ambitie van Kas en De Wolf. Theater.
1998	Het glinsterend pantser (Vestdijk), televisiefilm onder regie van Maarten Treurniet. Rol: Tante Stan
1998	De mensenhater van Molière. Theater. Regie: Jeroen van den Berg. Oranjehotel. Rol: Arsinoë
1998	Else naar Schnitzler. Muziektheaterproductie op locatie. Rol: Else.
1998-99	Het misverstand van Camus. Theater. Toneelschuurproductie. Rol: Maria
2000	Lek, speelfilm van Jean van de Velde. Rol: wachtcommandant
2000	Vroeger bestaat niet meer, televisiefilm van Joost Ranzijn. Rol: moeder
2002	Kwade reuk, televisiefilm onder regie van Mark Timmer. Rol: minister Dorothy Donkersloot
2002-03	The Girl in Hyacinth Blue, internationale speelfilm over een schilderij van Vermeer. Regie: Brent Shields. Rol: Saskia's mother
2004	Floris en de heilige nagel, speelfilm van Jean van de Velde. Rol: Jacoba, moeder van Floris jr.
2006	Afblijven (Carry Slee), speelfilm onder regie van Maria Peters. Rol: moeder van Melissa
2007 – heden	Spiegeltheater met onder andere Kim Coppes, Arjan Kindermans
2008	De vloer op. Improvisatietheater op televisie. Regie / begeleiding: Peter de Baan en Floor Maas
2009	Sorry minister. VPRO-serie op basis van Yes, Minister. Regie: Peter de Baan. Gastrol: mevrouw Flipse
2009	Improvisatietheatervoorstelling Dogville – Fringe Festival
1988-heden	Diverse televisiewerkzaamheden zoals gastrollen in: Baantjer, Consult, Spangen, Begraven, De galerij, Help, Schooltelevisie, Combat, Coverstory, Blindganger, Het sluitend bewijs, Sire, Trauma 24/7, Russen, Schiet mij maar lek, Spoorloos verdwenen, Verborgene gebreken; o.a. onder regie van Guus van Waveren, Casper Verbrugge, Jeroen Planting, Jelle van Doornik, Ron Termaat, Rein van Schagen, Pollo de Pimentel, Ruud Pelgrim, Wil Koopman, Mark Timmer, Tom de Ket, Matthijs van Heijningen jr., Anne vd Linden, Willy de Greef, Erik van 't Wout. Presentatie live-uitzending voor de Landbouwuniversiteit Wageningen. Voordragen Poëzie, toespraken, monologen, presentatie van feesten, evenementen (bv. open podium), prijsuitreikingen. Inspreken documentaires (Het Apeldoornsche Bosch, Vrije Val), animatiefilm Kunstacademie Arnhem / VPRO, India Song – Zuidelijk Toneel (Marguerite Duras); dubben films (eigen rol)
2011	A'dam e.v.a. van Robert Alberdingk Thijm. Regie: Norbert ter Hall. Gastrol: Lieke
2011	Inspreken stem (Etruskische vrouw van stand) voor tentoonstelling in Allard Pierson Museum
2011-heden	Monologen op webcam. Theatermonologen en terugspeelmonologen op website <a href="http://www.loeswouterson.nl">www.loeswouterson.nl</a>
2012	Boven is het stil, speelfilm van Nanouk Leopold. Rol: Marie (bij montage is gekozen voor het verwijderen van de verhaallijn met Marie)
2013	Penoza III, regie: Diederik van Rooijen. Rol: Louise Zwart
2014 – 2015	Goedenavond, dames en heren, televisieserie onder regie van Rita Horst. Rol: Els van Dijk
2015	De Fractie, aflevering 6, regie Rita Horst. Rol: 'verwarde' vrouw

2019	Personages periode voorafgaand aan WO II op film, t.b.v. expositie Nationaal Bevrijdingsmuseum Groesbeek, Gado Gado Filmproducties
2019-2020	Swanenburg, tv-serie. Rol: Ria.
2020	Videoreeks: 'Teamrollen in coronatijd', eigen productie i.s.m. André Witbreuk <a href="https://www.wvla.nl/teamrollen-in-coronatijd-de-serie/">https://www.wvla.nl/teamrollen-in-coronatijd-de-serie/</a>
2020	'De stille ramp' (film) toont verhalen uit de werkelijkheid, gespeeld door acteurs. Eigen productie. Scenario, regie, spel, montage. <a href="https://vimeo.com/436801653">https://vimeo.com/436801653</a>
2021	Nevski Prospekt, actrice in muziektheater, Gergiev Festival, Rotterdams Philharmonisch Orkest, met pianisten Rembrandt Frerichs en Menjie Han, Evert de Cock (beeld), Willem Bruls (idee en regie)
2023	Swanenburg, tv-serie. Rol: Ria. Seizoen 2
2023	Flikken Rotterdam. Rol: Suzanne Bijkerk
2024	Flikken Maastricht. Rol: Mandy Hagen
2024	In de war. Theatervoorstelling. Eigen productie i.s.m. Frans Cappers. Teksten: Frans Cappers, Loes Wouterson. Humoristische voorstelling. Zes dappere zielen banen zich een weg door het doolhof van moderne sociale etiquette in een wereld van woke-zijn en cancellen.